

Сведения о ведущей организации  
по диссертации Мнацаканян Элины Кареновны  
«Хоровое творчество Валерия Арзуманова:  
к проблеме авторского стиля»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Полное название организации в соответствии с Уставом                                                                              | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом                                                                     | Санкт-Петербургский государственный институт культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ведомственная принадлежность организации                                                                                          | Министерство культуры Российской Федерации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Почтовый индекс, адрес организации                                                                                                | 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Веб-сайт организации                                                                                                              | <a href="http://spbgik.ru/">http://spbgik.ru/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Телефон, факс организации                                                                                                         | (812) 318-97-97; (812) 318-97-10<br>Факс (812) 318-97-97                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Адрес электронной почты организации                                                                                               | <a href="mailto:dp@spbgik.ru">dp@spbgik.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет | <p>1. <i>Аплечеева М. В.</i> «Парадоксальность музыкальной драматургии кантаты «Здравица» Сергея Прокофьева» // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том II / Ред.-сост. А. И. Демченко. – Саратов : СГК им. Л. В. Собинова, 2018. – С. 20–29.</p> <p>2. <i>Гладкова О. И.</i> Русское музыкальное зарубежье: в поисках утраченного смысла // Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX – начала XXI века: 1917–2017. Т. 1. – Санкт-Петербург : Лань, 2016. – С. 445–453</p> <p>3. <i>Гладкова О. И.</i> Иван Вышнеградский: «Искусство станет новой религией» // Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX – начала XXI века: 1917–2017. Т.1. – Санкт-Петербург : Лань, 2016. – С. 453–463.</p> |

4. *Гладкова О. И.* Военная тема в балете. В. Гаврилин: «Дом у дороги» // Вестник СПбГУКИ. – 2016. – № 4. – С. 82–84.
5. *Гладкова О. И.* Четыре взгляда на фортепианное соло // Вестник СПбГУКИ. – 2017. – №1. – С. 187–188.
6. *Гладкова О. И.* Несостоявшиеся оперные шедевры Валерия Гаврилина // Вестник СПбГУКИ. – 2017. – №2. – С. 139–142.
7. *Гладкова О. И.* Симфонии Галины Уствольской: религиозность или духовность? // Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX–начала XXI века. Т.3 (ч.1). – Санкт-Петербург : Петрополис, 2018. – С. 328–339.
8. *Гладкова О. И.* Пламенеющий рояль: фортепианные сонаты Г. Уствольской // Кафедра фортепиано: исследования и материалы: сборник статей / под ред. Д. В. Щирина. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2018. – С.15–22.
9. *Гладкова О. И.* Сакральные мотивы в хоровой музыке Дмитрия Смирнова // Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX – начала XXI века: 1917–2017. Т. 3. (ч. 2) – Санкт-Петербург : Петрополис, 2018. – С. 318–327.
10. *Лелеко В. В.* О методическом подходе к изучению музыкальной драматургии А. Рыбникова «Юнона и Авось» в классе аккомпанемента // Духовность и современная культура. Истоки. Вызовы. Перспективы: сборник материалов I Международной научно-практической конференции в рамках VIII международного фестиваля духовной культуры «Глория» 2017. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, – 2017. – С. 110–115.
11. *Рыбакова Е. Л.* Взаимопроникновение музыкально-прикладного и исполнительского искусства в российском музыкальном образовании // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2015. Т. 210. – С. 263–266.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>12. <i>Рыбакова Е.Л.</i> Синкретизм и современные музыкальные технологии в образовательном процессе // Современное музыкальное образование – 2018: материалы XVII Международной научно-практической конференции / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. – С. 31–35.</p> <p>13. <i>Слонимская Р. Н.</i> Стилиевые особенности фортепианной прелюдии и фуги ре минор С. Слонимского // Вестник академии русского балета имени А. Я. Вагановой. – 2015. – № 1 (36). – С. 176–182.</p> <p>14. <i>Слонимская Р. Н.</i> От микрополифонии С. С. Прокофьева в скерцо Третьей симфонии к управляемой алеаторике в симфонических произведениях С. М. Слонимского // Музыка и время. – 2017. – № 6. – С. 3–9.</p> <p>15. <i>Шутко О. А.</i> Стилистические и жанровые особенности фортепианной музыки Валерия Гаврилина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2019. – №1. – С.106-111</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Проректор по научной и творческой работе  
ФГБУ ВО «Санкт-Петербургский государственный  
институт культуры»,  
кандидат исторических наук, доцент



Белобородова И. Н.